

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА БУИНСКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»**

Принята на заседании
методического совета
Протокол №1
от «29» августа 2025 года

«Утверждаю»
ИО МБУ ДО «ДШИ г.Буинска РТ»

Л.А.Кузьмина
Приказ № 142
от «29» августа 2025 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»
ПО ПРЕДМЕТУ «НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Направленность: Художественная
Возраст учащихся: 9-17 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор составитель:
Гимадиева Дина Ризатдиновна,
преподаватель музыкальных дисциплин,
первой квалификационной категории

Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств города Буинска Республики Татарстан»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа “Народное творчество”
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчике: Ф.И.О., должность	Гимадиева Дина Ризатдиновна, преподаватель фольклорного ансамбля, общий баяно и теоретических дисциплин.
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	5 лет
5.2.	Возраст обучающихся	9 - 17 лет
5.3.	Характеристика программы: -тип программы - вид программы Принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.4.	Цель	формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного творчества.
5.5	Образовательные модули	Стартовый
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы занятий: традиционные, комбинированные и практические. Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский
7.	Формы мониторинга результативности	Практическая работа, конкурсы, устный опрос
8.	Результативность реализации программы	
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	31.08.2016
10.	Рецензенты	Фахуртдинова Резеда Анваровна, преподаватель фортепиано высшей категории

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.Пояснительная записка.

- Направленность программы;
- Нормативно-правовое обеспечение программы;
- Актуальность программы;
- Отличительные особенности;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Адресат программы;
- Объем программы;
- Форма организации образовательного процесса и виды занятий;
- Срок освоения программы;
- Режим занятий;
- Планируемые результаты;
- Формы подведения итогов реализации программы;

2.Учебно-тематический план.

3.Содержание образовательной программы.

4.Организационно-педагогические условия реализации программы

5. Формы аттестации

6. Оценочные материалы

7. Список литературы.

8. Приложения

- Календарно- тематическое планирование.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Народное творчество» является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы общеразвивающего обучения.

Содержание предмета «Народное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Вокально-фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальный инструмент», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Направленность программы. Образовательная программа по предмету «Народное творчество» имеет художественную направленность. Реализуется в учебном плане отделения «Музыкальный фольклор», занимает важное место в учебно-воспитательном процессе.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа учебного предмета «Народное творчество» разработана на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;

Концепции развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

Утверждена Приказом Минпроса России от 3.09.2019 №467 Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам определен приказом Минпросвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196;

Приказ Минкультуры России от 12.12.2014 №2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

Устав образовательной организации.

Актуальность программы Учебный предмет «Народное творчество» является одним из основных предметов образовательной обще развивающей программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Отличительные особенности программы:

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Цель и задачи учебного предмета:

Цель программы- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать более глубокие знания об истоках возникновения и развития национальной культуры народа;
- сформировать практические навыки.

Развивающие:

- на основе освоения лучших образцов песенного творчества развить художественный вкус, сформировать умения верно оценить то или иное музыкальное произведение;
- развивать речь;
- развивать эмоциональную сферу и сенсорные способности обучающихся;

Воспитательные:

- воспитать у обучающихся интерес, понимание и любовь к народной музыкальной культуре;
- воспитать творческие способности;
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность и т.д.).

Адресат программы: данная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей с 9 -17 лет.

Объем программы: Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Народное творчество»:

Срок обучения	5 лет (3-7 классы)
Максимальная учебная нагрузка	175 часов
Количество часов на аудиторные занятия	87,5 часов
Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	87,5 часов

Форма организации образовательного процесса и виды занятий:

Учебный предмет «Народное творчество» проводится в форме мелкогрупповых занятий, численностью от 4-до 10 человек.

Для учащихся 3-7 классов занятия по предмету «Народное творчество» предусмотрены один раз в неделю, по 40 минут.

Задачами предмета являются:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности;

Срок освоения программы учебного предмета «Народное творчество»:

- для детей, обучающихся в образовательном учреждении с третьего класса, в возрасте 9-17 лет, составляет 5 лет

Режим занятий

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Народное творчество»:

Планируемые результаты

Результатом освоения программы «Народное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;

- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знания музыкальной терминологии;
- умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- владение навыками записи музыкального фольклора;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Формы подведения итогов реализации программы:

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка, сформированности его личных качеств (любовь и уважение к Родине, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться со сверстниками и взрослыми, в дальнейшем развитие профессиональных умений и навыков и т.д.).

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие виды контроля знаний, умений и навыков:

- Беседы в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сравнение, сопоставление, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие.
- Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес обучающихся и обеспечить дух соревнования.
- Полугодовые и годовые отчетные концерты
- Участие детей в муниципальных, региональных и Всероссийских конкурсах, концертах и смотрах.

2. Учебный (тематический) план

Первый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Раздел: Народный календарь, осень.						
1.	Осенние хлопоты, встреча	4	1	3	Беседа, ролевые игры	Творческая работа

	осени. Обряд «Каз омэсе»					
Раздел: Быт и уклад.						
2.	Труд в поле и дома; осенние заготовки на зиму.	4	2	2	Беседа, самостоятельная работа	Творческая работа
Раздел: Материнский фольклор.						
3.	Колыбельные песни, потешки, прибаутки	4	2	2	Круглый стол	
4.	Колыбельные песни, потешки, прибаутки	4	2	2	Беседа, ролевые игры	Творческая работа
Раздел: Народный календарь, зима.						
5.	Обычаи и обряды Святок, Рождества; колядки, Масленица.	6	4	2	Беседа, выставки	
Раздел: Быт и уклад.						
6.	Дом – изба и терем, части дома, домашняя утварь. Предназначение украшения жилища.	4	3	1	Мастер-класс	Творческая работа
Раздел: Народный календарь – весна.						
7.	Обычаи и обряды весеннего земледельческого календаря; жаворонки; равноденствие; Егорий – вешний	4	3	1	Практические занятия	
Раздел: Быт и уклад.						
8.	Татарский народный костюм. Народные	5	3	2	Практические занятия	Творческая работа

	ударные инструменты					
--	------------------------	--	--	--	--	--

Второй год обучения

6.	Масленица. Дни масленичной недели, блины, масленичные катания, гостевание; фольклорная композиция «Масленица»	4	1	3	Беседа. Ролевая игра	Творческая работа
Раздел: Жанры народной музыки. 3 часа						
7.	Хороводы, игры. Духовой инструмент – курай.	3	2	1	Фольклорные игры	
Раздел: Народный календарь- весенние традиции и обряды.						
8.	Встреча весны, птиц «Сорока» интонаций, неожиданные, резкие смены в звучании (игровая логика)	4	2	2	Беседа, игры	
Раздел: Музыкально- фольклорные игры						
	Музыкально- фольклорные игры	3	1	2	Фольклорные игры	
Раздел: Фольклорные традиции своего региона.						
9.	Фольклорные традиции своего региона.	2	1	1	концерт	Творческая работа

Третий год обучения

2.	Свадебная игра. Сватовство, девичник, приданое, приезд свадебного поезда, выкуп, венчание, традиции свадебного пира.	4	2	2	Беседа	Творческая работа
Раздел: Музыкально-фольклорные игры						
3.	Музыкально-фольклорные игры.	4	2	2		
Раздел: Жанры народной музыки.						
4.	Былины и скоморошины; искусство скоморохов	4	2	2		
Раздел: Народный календарь - зима.						
5.	Зимний солнцеворот, Рождество Христово, вертеп. Фольклорная композиция «Вертеп»	4	2	2		
Раздел: Жанры народной музыки.						
6.	Колядки, Христославия, подблюдные песни, зимние хороводы. Русски, татарские народные духовые и струнные инструменты.	4	2	2		
Раздел: Быт и уклад.						
7.	Рукоделие, узоры. Украшения татарского народа	4	2	2		
Раздел: Народный календарь – весенне-летний цикл.						
8.	Трудовые припевки, пастушеские наигрыши, календарные песни. Праздник Навруз.	4	2	2		
Раздел: Фольклорные традиции своего региона.						
9.	Фольклорные традиции своего региона.	2	1	1		

Четвертый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации и (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Раздел: Народный календарь, осень.						
1.	Осенние традиции и обряды. Воздвижение, третья встреча осени. Окончание уборки урожая, капустники. Фольклорная композиция «Капустник»	4	2	2		
Раздел: Быт и уклад. 4 часа						
2.	Жилище и утварь. Темы: региональные развития русской, татарской деревенской архитектуры, орудие труда земледельца, народные промыслы, игрушка (соломенная, тряпичная, деревянная, глиняная)	4	2	2		
Раздел: Музыкально-фольклорные игры						
3.	Музыкально-фольклорные игры.	4	2	2		
Раздел: Жанры народной музыки.						
4.	Лирическая, протяжная, шуточные и плясовые, частушки. Народный инструмент – гармонь.	4	2	2		
Раздел: Народный календарь - зима.						
5.	Традиции святых и страшных вечеров. Фольклорная	4	2	2		

	композиция «игры в зимние вечера»					
Раздел: Семейные праздники и обряды.						
6.	Родины, именины, свадьба, проводы в рекруты.	4	2	2		
Раздел: Быт и уклад.						
7.	Быт и уклад. Народный костюм. Регионального особенности народных костюмов.	4	2	2		
Раздел: Народный календарь – весенне-летний цикл.						
8.	Первый выгон скота.	4	2	2		
Раздел: Фольклорные традиции своего региона.						
9.	Фольклорные традиции своего региона.	2	1	1		

Пятый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Раздел: Народный календарь, осень.						
1.	Свадебные традиции татарского народа. Словесные игры, обращения, поговорки, скороговорки	4	2	2		
Раздел: Детские развлекательные игры.						
2.	Обрядовые игры: «Карга боткасы», «Йомырка бэйрэм».	4	2	2		Творческая работа
Раздел: Музыкально-фольклорные, подвижные игры						
3.	Зимние подвижные, зрелищные игры.	4	1	3		

4.	Музыкально-фольклорные игры.	4	2	2		
Раздел: Жанры народной музыки.						
5.	Связь частушек с другими фольклорными жанрами, пословицами, поговорками, песнями.	4	2	2	Беседа	Творческая работа
Раздел: Календарно обрядовые игры.						
6.	Календарно обрядовые игры для взрослых. «Нардуган», Масленица.	4	2	2	Ролевые игры	Творческая работа
7.	Игры и развлечения для взрослых «Аулак ой»	4	2	2	Ролевые игры	Творческая работа
8.	Календарно-обрядовые игры. Сабантуй.	4	2	2	Ролевые игры	Творческая работа
Раздел: Фольклорные традиции своего региона.						
9.	Фольклорные традиции своего региона.	2	1	1		

3 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Народный календарь, осень. Темы: осенние хлопоты, встреча осени. Обряд «Каз омэсе»- 4 ч.

Теория: беседа об осени -1 ч.

Практика: инсценировать обряд «Каз эмэсе»- 3 ч.

2. Быт и уклад. Темы: Труд в поле и дома. Осенние заготовки на зиму -4ч.

Теория: беседа о труде -2 ч.

Практика: пение попевок использованных в поле -2ч.

3.Материнский фольклор. Темы: Колыбельные песни, пестушки, потешки и прибаутки – 4ч.

Теория: беседа о разновидности материнского фольклора – 2 ч.

Практика: прослушивание колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек -2 ч.

4. Материнский фольклор. Колыбельные песни, пестушки, потешки и прибаутки – 4ч.

Теория: беседа о разновидности материнского фольклора - 2ч.

Практика: прослушивание колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек -2ч.

5.Народный календарь- зима. Темы: Обычаи и обряды Святок, Рождества: колядования и ряжения, Масленица- бч.

Теория: беседа о обычаях и обрядах Святок, Рождества: колядования, Масленица- 4ч.

Практика: показ колядок и обрядов -2ч.

6.Быт и уклад. Тема: Дом - изба и терем, части дома, домашняя утварь. Предназначение украшения жилища -4ч.

Теория: беседа о домашней утваре, украшение жилища -3ч.

Практика: показ домашней утваре и украшения жилища -1ч.

7.Народный календарь – весна. Тема:Обычаи и обряды весеннего земледельческого календаря; жаворонки; равноденствия Егорий – весенний- 4ч.

Теория: беседа об обычаях и обрядах весеннего земледельческого календаря- 3ч.

Практика: лепка жаворонков- 1ч.

8.Быт и уклад. Тема: Народный татарский костюм. Народные ударные инструменты -5ч.

Теория: беседа о народных костюмах и ударных инструментах -3ч.

Практика: игра на музыкальных инструментах, показ народных костюмов -2ч.

2 год обучения

1.Народный календарь- осень Темы: осенние обряды «Уныш бэйрэмө»; приметные деньки народного календаря. -3ч.

Теория: осенние обряды, приметные деньки народного календаря -2ч.

Практика: показ народных песен-1ч.

2.Быт и уклад. Темы: Русская свадьба, свадебная игра. Фольклорная композиция «кукольная свадебка»-4ч.

Теория: рассказ о русских свадьбах и свадебных игр- 1ч.

Практика: Фольклорная композиция «кукольная свадебка»-3ч.

3.Народный календарь- зимние обряды . Темы: Колядованиe, посиделки, ряжения, гадания, подблюдные песни. Фольклорная композиция «Пришла коляда накануне Рождества»- 4ч.

Теория: беседа о зимних обрядах- 1ч.

Практика: фольклорная композиция «Пришла коляда накануне Рождества»- 3ч.

4. Детский фольклор. Темы: загадки, пословицы и поговорки, дразнилки, страшилки; сказки, музыкальные элементы сказки -4ч.

Теория: беседа о детском фольклоре- 1ч.

Практика: показ загадок, пословиц, дразнилок, сказок, поговорок, элементы из музыкальной сказки-3ч.

5. Музыкально- фольклорные игры -3 ч.

Теория: рассказ об играх -1ч.

Практика: просмотр видеозаписей игр, разучивание их -2 ч.

6.Народный календарь- зимне- весенние традиции. Темы: Масленица. Дни масленичной недели, блины, масленичные катания; фольклорная композиция «Масленица»-4ч.

Теория: беседа о зимне - весенних традициях-1ч.

Практика: показ фольклорной композиции «Масленица»-3ч.

7.Жанры народной музыки. Темы: Хороводы, весенние и летние хороводы, хороводные игры. Духовой инструмент- курай- 3ч.

Теория: рассказ о жанрах народной музыки, хороводах -2ч.

Практика: хороводные игры и показ духовых народных инструментах- 1ч.

8.Народный календарь - весенние традиции и обряды. Темы: встреча Весны, встреча птиц «Сороки», пост и Пасха, Красная горка, обряд окликания молодых-4ч.

Теория: беседа о весенних традициях и обрядах.(Пасха, пост, Красная горка)- 2ч.

Практика: просмотр видеозаписей весенних обрядов-2 ч.

9.Музыкально-фольклорные игры-3ч.

Теория: рассказ о фольклорных играх-1ч

Практика: показ игр- 2ч.

10.Фольклорные традиции своего региона-2 ч.

Теория: рассказ о традициях своего региона-1ч.

Практика: просмотр видеозаписей-1ч.

11.Контрольный урок-1ч.

Опрос пройденного материала.

3 год обучения

1. Народный календарь – осень. Темы: приметные деньки. Семён – летопродавец, осенины, новолетие; вторые осенины, «бабье лето», Рождество Богородицы; Покров.. - 4ч.

Теория: повторение курса 1-ого- 2-ого года обучения – 1ч.

Практика: повторение пройденных песен, обрядов, игр -1ч.

2. Быт и уклад. Сватовство. Свадебные игры. Девичник. Выкуп. Венчание. Традиции свадебного пира -4ч.

Теория: беседа о свадебных обрядах -2ч.

Практика: просмотр видеозаписей свадебных обрядах – 2ч.

3. Музыкально фольклорные игры- 4ч.

Теория: рассказ о былинах и скоморохах -2ч.

Практика: чтение былин -2ч.

4. Жанры народной музыки. Темы: былины и скоморошины; искусство скоморохов- 4ч.

Теория: беседа о жанрах народной музыки -2ч.

Практика: просмотр видеозаписей – 2ч.

5. Народный календарь- зима. Темы: зимний солнцеворот, Рождество Христово, вертеп. Фольклорная композиция «Вертер»- 4ч.

Теория: беседа о народном празднике «Рождество Христово» -3.

Практика: показ рождественских песен -1ч.

6. Жанры народной музыки. Темы: колядки, Христославия, подблюдные песни, зимние хороводы, подблюдные песни, зимние хороводы. Русские народные духовые и струнные инструменты- 4ч.

Теория: беседа о колядках, подблюдных песен и русских народных духовных инструментах -2ч.

Практика: прослушивание подблюдных песен -2ч.

7. Быт и уклад. Темы: Рукоделие, узоры. Украшения татарского народа - 4ч.

Теория: беседа о разных узорах татарского народа- 2ч.

Практика: приготовление татарского орнамента -2ч.

8. Народный календарь весенне-летний цикл. Темы: Трудовые припевки, пастушеские наигрыши, календарные песни. Праздник Навруз - 4ч.

Теория: беседа о праздниках «Благовещенье», Вербное воскресенье -2ч.

Практика: прослушивание песен на Вербное воскресенье -2ч.

9. Фольклорные традиции своего региона- 2ч.

Теория: рассказ о традициях своего региона -1ч.

Практика: прослушивание песен своего региона -1ч.

10. Контрольный урок- 1ч.

Опрос пройденного материала.

4 год обучения

1. Народный календарь- осенние традиции и обряды. Воздвижение, третья встреча осени. Окончание уборки урожая, капустники. Фольклорная композиция «Капустник»-4 ч

Теория: беседа об осенних традициях и обрядах- 2ч.

Практика: просмотр видеозаписей- 2 ч.

2. Быт и уклад. Жилище и утварь. Темы: региональные развития русской, татарской деревенской архитектуры, орудие труда земледельца, народные промыслы, игрушка (соломенная, тряпичная, деревянная, глиняная)-4 ч.

Теория: беседа о разных архитектурах нашего региона- 2ч.

Практика: просмотр видеозаписей- 2 ч.

3. Музыкально-фольклорные игры.- 4 ч.

Теория: рассказ о фольклорных играх-2ч

Практика: показ игр- 2ч.

4. Жанры народной музыки. Темы: лирическая, протяжная, шуточные и плясовые, частушки. Народный инструмент – гармонь.-4 ч.

Теория: рассказать о разных музыкальных жанрах. Беседа о гармони-2ч.

Практика: Играт на гармони-2 ч.

5. Народный календарь – зима. Традиции святых и страшных вечеров. Фольклорная композиция «игры в зимние вечера»-4 ч.

Теория: беседа о святых и страшных вечеров- 2ч.

Практика: показ игр зимние вечера -2ч.

6. Семейные праздники и обряды. Темы: родины, именины, свадьба, проводы в рекуры.-4 ч.

Теория: беседа о разных праздниках и обрядах- 2ч.

Практика: просмотр видеозапись- 2 ч.

7. Быт и уклад. Народный костюм. Регионального особенности народных костюмов.-4 ч.

Теория: Беседа о народных костюмах- 2 ч.

Практика: посмотреть разные стили народных костюм- 2ч.

8. Народный календарь – весенне-летний цикл. Темы: первый выгон скота.-4 ч.

Теория: Беседа о выгоне скота-2 ч.

Практика: просмотр виде-2 ч.

9. Фольклорные традиции своего региона.-2 ч.

Теория: рассказ о традициях своего региона -1ч.

Практика: прослушивание песен своего региона -1ч.

5 год обучения

1.Народный календарь – осенние. Темы: Свадебные традиции татарского народа. Словесные игры, обращения, поговорки. Скороговорки.- 4 ч.

Теория: беседа о татарских свадьбах, обычаях-2 ч.

Практика: играть словесные игры, повторить поговорки, скороговорки-2ч.

2. Обрядовые игры: «Карга боткасы», «Йомырка бэйрэм». Детские развлекательные игры.- 4ч.

Теория: рассказать об обрядовых игр- 2ч.

Практика: читать стихи, играть разные детские игры -2ч.

3. Зимние подвижные, зрелищные игры.-4ч.

Теория: беседа о подвижных играх-1 ч.

Практика: научить подвижным и зрелищным играм- 3ч.

4. Музыкально-фольклорные игры.-4ч.

Теория: рассказать о музыкально- фольклорных играх- 2ч.

Практика: играть разные музыкально-фольклорные игры- 2ч.

5. Связь частушек с другими фольклорными жанрами, пословицами, поговорками, песнями.-4ч.

Теория: рассказать о других фольклорных жанрах- 2ч.

Практика: читать пословицы, поговорки, петь песни- 2ч.

6. Календарно обрядовые игры для взрослых. «Нардуган», Масленица.- 4ч.

Теория: рассказать об обрядовых играх- 2ч.

Практика: петь песни, играть обрядовые игры, просмотр видеозаписей- 2ч.

7. Игры и развлечения для взрослых «Аулак ой»-4ч.

Теория: рассказать про «Аулак эй»- 1ч.

Практика: показ фольклорной композиции «Аулак эй»-3ч.

8. Фольклорные традиции своего региона.-4ч.

Теория: рассказ о традициях своего региона - 2ч.

Практика: прослушивание песен своего региона- 2ч.

9. Календарно-обрядовые игры. Сабантуй.-2ч.

Теория: беседа про сабантуй- 1ч.

Практика: играть подвижные игры сабантуя- 1ч.

10. Контрольный урок.-1ч.

Опрос пройденного материала.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

УСЛОВИЯ

Основная форма учебной и воспитательной работы – урок в классе, обычно включающий в себя проверку выполненного задания, совместную работу педагога и учащихся по теме занятий, рекомендации педагога относительно способов самостоятельной работы обучающихся.

Виды аудиторных учебных занятий по предмету «Народное творчество»:

- рассказ/беседа на одну из тем (народный календарь, жанры русского, татарского фольклора, традиционный русский, татарский быт и уклад жизни);
- слушание и восприятие музыки, видео просмотр обрядовых действ;
- практическое освоение различных жанров устного, песенного, инструментального и хореографического фольклора;
- постановка фольклорных композиций согласно тематическому плану;
- музыкально-фольклорные игры;
- посещение специализированных музеев, выставок и экспозиций;
- посещение фольклорных праздников.

Аудиторные занятия по предмету «Народное творчество» должны быть построены на сочетании различных видов деятельности, включающих практические и творческие задания (слушание, видео просмотр, пение, игра на народных инструментах и др.). Частая смена видов деятельности позволит сохранить работоспособность обучающихся, остроту восприятия материала. Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к учащимся, исходящих из оценки их интеллектуальных, физических, музыкальных и эмоциональных данных, уровня подготовки.

Особенности программы «Народное творчество» связаны с цикличностью народного земледельческого календаря, с повторностью и периодичностью обрядов и приуроченных песен; с повторностью передаваемых из поколения в поколение семейно-бытовых обрядов и песен. Таким образом, на протяжении пяти лет дети изучают одни и те же обряды, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Методика работы, предложенная в программе, универсальна и может

работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Она включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объёме на протяжении нескольких лет комплексно изучить традиционную культуру любой этнографической местности, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора. Содержание уроков, основанное на изучении традиционного фольклора, позволяет учащимся не только освоить необходимый учебный материал, но и осознать себя наследниками национальных традиций.

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого и коллегиальность (для промежуточной аттестации); В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться устные и письменные опросы, тематические праздники, классные вечера и др.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в целях определения достижений учащихся на определенном этапе обучения.

Форму, время и виды проведения промежуточной аттестации по предмету «Народное творчество» образовательное учреждение устанавливает самостоятельно. Формой промежуточной аттестации может быть контрольный урок, зачёт, а также - участие в каких-либо других творческих мероприятиях. В случае, если по предмету «Народное творчество» промежуточная аттестация проходит в форме творческого показа, его можно приравнивать к зачету или контрольному уроку. Видами промежуточной аттестации также являются: устный ответ, письменная работа, творческие просмотры.

График текущей и промежуточной аттестации: текущая аттестация проводится в форме контрольных уроков в 1, 3, 5 и 7 полугодии по учебному материалу согласно календарно-тематическому плану. Промежуточная аттестация проводится в форме зачётов во 2, 4, 6 и 8 полугодии согласно календарно-тематическому плану.

Содержание аттестации

- приметы народного календаря,
- народные обычаи и обряды календарно-земледельческого цикла,
- семейно-бытовые обычаи и обряды,
- жанры устного и музыкально-поэтического творчества,
- классификация народных музыкальных инструментов,
- быт и уклад жизни русского народа.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

З («удовлетворительно») - неполный и неточный ответ, допущено несколько ошибок. Ответ пассивный, не эмоциональный.

4 («хорошо») - ответ полный, но допущены неточности. Ответ заинтересованный и эмоциональный.

5(«отлично») - яркий, осмысленный и выразительный ответ, полно и точно поданный материал.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература:

1. Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. – М.,1993.
2. Аникин В., Гусев В., Толстой Н. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1-10. – М., 1991-1994
3. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о народных инструментах-М., 1986
4. Величкина О., Иванова А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. – М., 1992
5. Картавцева М. Школа русского фольклора. – М., 1994
6. Куприянова Л.Л. Русский фольклор, учебник (1-4 классы)- «Мнемозина», 2002
7. Куприянова Л.Л. Русский фольклор, рекомендации к учебнику-«Мнемозина», 2002
8. Некрылова А. Круглый год. – М., 1991
9. Фольклор-музыка-театр. Под ред. Мерзляковой С. М., Владос, 1999

Учебная литература:

1. Алексеев А. Русский календарно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока. Сибирское предприятие РАН. Серия книг«Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока»-Новосибирск, «Наука», 2005
2. Ахметзянов И. Г. Буаягым – тау ягым Казань 1999
3. Ахметова Ф. В. Роль письменных фиксаций в изучении татарских дастанов. Казань 1999
4. Григорьева Н. Народные песни, игры, загадки. Для детскихфольклорных ансамблей. – СПб, 1996
5. Исхакова – Вамбар А. Народные песни Казанских татар Казань 1976
6. КамаевТ.Ф.Народное музыкальное творчество: учеб.пособие.- М.:Академия, 2005.
7. Каримуллина А. Г. Татарский фольклор Казань 1993
8. Костюмы Курской губернии. Курск, 2008

9. Москвина О. И. Народное творчество: Тетрадь для первого класса./Новгород: ГУК «НОДНТ», 2011
- 10.Мухаметзянов Р. М. Специфика татарских фольклорных жанров. Уфа 1989
- 11.НадировИ.Жырларкитабы Казань 1972
- 12.Народное творчество: учебник/ отв. ред.О. А.Пашина.- СПб.: 7.Пушкина С. Мы играем и поём. Инсценировки татарских народных игр, песен и праздников. – М., Школьная Пресса, 2001
- 13.НигметзяновМ. Татарские народные песни. Казань 1987
- 14.Шамина Л.В. Музыкальный фольклор и дети. – М., 1992
- 15.Урманчева Ф.И. Героический эпос татарского народа.Казань 1994
- 16.Яхин А. Г. ,Система татарского фольклора Казань 1994